الجمهورية الجزائرية الديمقراطيّة الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا　　　　　　　　　　مديرية التعليم الأساسي

برنامج وتوقيت الفترة التّمهيدية

للسّنة الأولى ابتدائي



جويلية 2019

مقدّمة:

تشكّل المكتسبات الأولية للتلاميذ الملتحقين بالسّنة الأولى ابتدائي ملمحا للدّخول، وجب العمل على التّحقق من امتلاكها قبل الشّروع في تقديم البرنامج في ظلّ وجود فئات مختلفة في القسم الواحد:

1- أطفال تلقّوا تعلّما تحضيريا بالمدارس العمومية والخاصّة؛
2- أطفال تلقّوا تعليما بالمدارس القرآنية؛
3- أطفال تلقّوا تعليما بدور الحضانة والجمعيات؛
4- أطفال لم يلتحقوا بأيّ من المؤسّسات أو الهيئات؛
5- بالإضافة إلى فئة تخفيض السّن.

ولغاية تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص، يقترح هذا السّند فترة للمجانسة والتكييف في بداية السّنة الأولى من التعليم الابتدائي،فترة تمهيديّة ، تختلف باختلاف طبيعة المتعلّمين لغاية تمليك الحدّ الأدنى من المكتسبات اللّغوية التواصلية من جهة ، وما يتّصل بمجالات النموّ (الحس، حركي /العقلي، المعرفي/ الوجداني، الانفعالي / التواصلي ، اللّغوي/ الجسمي) من جهة أخرى.

الأهداف العامّة للفترة التمهيديّة:

1- تهدف الفترة التمهيديّة إلى تيسير انتقال الأطفال من حضن الأسرة إلى الجو المدرسي المنظّم
2- تيسير إدماج الأطفال في مجموعة الصف الدراسي (الذين لم يسبق لهم التردد على المدرسة من قبل)
3- الوقوف على المكتسبات القبلية للأطفال حتى يتسنى للأستاذ اختيار التمشي الوجيه في بناء وضعيات التعلّم المناسبة.

الأنشطة المقترحة للفترة التمهيديّة :

يقترح البرنامج الخاص بالفترة التمهيدية في السّنة الأولى من التعليم الابتدائي (للّغة العربية) مجموعة من الأنشطة يتمّ تقديمها خلال الأسابيع الأربعة الأولى، ويمكن تمديدها أو تقليصها حسب طبيعة المتعلّمين، وهي على النحو الآتي:

نشاط الاستماع والتحدّث : تُعرض على المتعلّمين قصص قصيرة ذات دلالة من محيطهم ، وكذا مجموعة الصيغ المراد تدريبهم على صحّة استعمالها ؛

نشاط المشاهدة والقراءة : يتمّ التعامل مع جمل من ذات القصص، تحتوي على الكلمات الأكثر تداولا، وبعض المشاهد المساعدة على التعبير ؛

نشاط التشكيل والتخطيط: يتمّ تشكيل ورسم خطوط وأشكال لغاية تمرين عضلات الأنامل على التحكّم في تحريك القلم .
وتعتبر هذه الأنشطة إطار منهجي يساعد المتعلّمين على التكيف مع مركبات الكفاءات الختامية لميادين اللغة العربية .

الأهداف التعلّمية من الأنشطة التمهيدية :

تمّ ضبط مجموعة من الأهداف لكل نشاط من الأنشطة المقترحة في الفترة التحضيرية على النحو الآتي:

	السماع والتّحدث	المشاهدة والقراءة	التشكيل والتخطيط
الأهداف	يصغي لأقصوصة	يعرف نظام الصفحات (من اليمين إلى اليسار)	يضبط وضعية الجسم عند الكتابة
	يجيب عن الأسئلة المطروحة	يربط بين الكلمة والصورة	يمسك القلم بطريقة سليمة
	يستعمل تعابير كاملة المعنى	يقابل بين الكلمات المتشابهة	يتبع الاتّجاه
	يعبّر عن صورة بجملة كاملة	يقرأ قراءة اجمالية (من خلال الذاكرة البصرية)	يشكّل أشياء بالعجينة
	يستفهم ويسأل غيره	يعيد ترتيب الجمل المشوّشة	يرسم خطوطا في مختلف الاتّجاهات
	يمثّل دورا	يغيّر بعض الكلمات في الجمل لتحقيق المعنى نفسه	يحاكي نماذج لحروف

السّندات والدّعائم:

وليتمكّن الأستاذ من تحقيق هذه الأهداف، تمّ اقتراح وثائق (سندات ودعائم) لتسيير هذه الفترة ، نوردها إجمالا، أوّلا، ثمّ يأتي التفصيل فيها وفي كيفية العمل بها:

رقم [1] نموذج مخطّط تناول أنشطة خلال الفترة التمهيدية

رقم [2] توزيع زمن الأنشطة التمهيدية على الأسبوع

رقم [3] برنامج الفترة التمهيدية (يغطي المقطع الأول – العائلة والمدرسة))

رقم [4] النصوص المقترحة

رقم [5] النموذج الديداكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي

1- أنموذج مخطّط تناول أنشطة الفترة التمهيدية في السنة الأولى ابتدائي

اليوم	الحصّة	الزمن	منهجية تناول الحصص 15 خلال الأسابيع الأربعة من الفترة التمهيدية
كلّ يوم من أيام الأسبوع المدرسي	**الحصّة 01 اسمع وأتحدّث**	**30 د**	* عرض الأقصوصة، مع مراعاة الجانب الأدائي (الإيحاء ؛ الإيماء) . *اسئلة لتحقيق الفهم، (من ، وماذا ، ولماذا ، ومتي ، وكيف، وأين...) * أجرأة الأحداث. *التعبير الشفوي غير المقيّد عن أحداث مشابهة**(باستعمال لغة المنشأ).**
		30 د	* دراسة الصيغ : استخراج الصيغة والتنويع في استعمالها ، ويكون العمل مع بقية الصيغ ذات الدلالة نفسها .
	الحصّة 02 أشاهد وأقرأ	**45 د**	* استخراج الجملة المراد دراستها من ذات القصّة، والعمل عليها بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، إلى غاية استخراج الكلمة فقط مع التطابق الحرفيّ.**(أنظر النموذج المرفق)**
	الحصّة 03 أشكّل وأخطّط	**30 د**	* العمل على تشكيل الرموز بالعجينة، على الرمل، على اللّوحة، وصولا إلى استعمال كرّاس القسم ، بعد أن يتمّ رسم نموذج عليه.

2- توزيع زمن الأنشطة التمهيدية على الأسبوع

النشاط	اسمع وأتحدّث	أشاهد وأقرأ	أشكّل وأخطّط
عدد الحصص	05	05	05
زمن الحصّة	60 د	45	30
المجموع	5 ساعات أسبوعيا	3^h 45 أسبوعيا	2^h 30 أسبوعيا
المجموع العام	15 حصة	11.15 ساعة	

3- برنامج الفترة التمهيدية (تغطي المقطع الأول العائلة والمدرسة)

المقطع 01	الأيّام	اسمع و أتحدّث (60 د)		أشاهد وأقرأ (45 د)	أخطّط وأكتب(30 د)
		النصّ	الصيغ	الجمل	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 01	صور الأشخاص(للاستئناس)	**الأشخاص:** أبي ، أمّي ، أخي ، أختي ...	**كلمات +صور** : أبي ، أمّي ، أخي ، أختي ...	**أجلس سويّا**
	اليوم 02	صور لأماكن(للاستئناس)	**الأماكن** : بيت، مدرسة ، شارع ، سوق ، محلّ ...	**كلمات +صور**: بيت، مدرسة ، شارع ، ،....	**أعرف كرّاسي**
	اليوم 03	صور لمهن(للاستئناس)	**المهن:** معلّم ، مدير ، صيدليّ ، نجّار....	**كلمات +صور:** معلّم ، مدير ، صيدلي ،	**وضع المرفق**
	اليوم 04	في المدرسة	**التحيّة:** السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير	أهلا وسهلا بكم	**مسك القلم**
	اليوم 05		**ألفاظ الترحيب:** أهلا وسهلا، مرحبا،	العلم يرفرف عاليا	**الخطوط**
الأسبوع 02	اليوم 06	أصدقائي الجدد	**الشكر والاستحسان:** شكرا، أحسنت ؛	نلعب كرة القدم	**تشكيل بالعجينة**
	اليوم 07		**ألفاظ: التهنئة** ، هنيئا، مبارك ،..	قضيت وقتا ممتعا	
	اليوم 08	في السّاحة	**الجواب:** نعم، لا	دقّ الجرس فخرجنا إلى الساحة	
	اليوم 09		**الاعتذار:** عفوا.، معذرة ...	تعالوا لنلعب عند سارية العلم	
	اليوم 10	أدواتي المدرسية	**الاتّجاه:** يمين، يسار، بين	وقفت المعلّمة على المصطبة	
الأسبوع 03	اليوم 11		**الضمائر:** أنا، نحن، هو ، هي	تنقصك الكتب والأغلفة	
	اليوم 12	حارس المدرسة	**الإشارة 1 :** هذا ، هذه ، هؤلاء	الشوارع نظيفة وجميلة	
	اليوم 13		**. العطف:** و، ثمّ، أو	احملوا الأكياس، إنّها خفيفة	
	اليوم 14	مباراة في كرة القدم	**. التعجّب:** صيغة ما أفعله	نظّمت المدرسة مباراة في كرة القدم	
	اليوم 15	الحمامة والثعلب 01	**ظرف المكان** :قدّام ، فوق ، تحت ، خارج ، داخل....	كانت حمامة تعيش مع فراخها	
الأسبوع 04	اليوم 16	الحمامة والثعلب 02	**ظرف الزّمان** : اليوم، الأمس، المساء ، الغد...	سأحمل فراخي وأطير بعيدا	
	اليوم 17	عمّي زياد 01	**حروف الجرّ** : الباء ، الكاف، اللام	يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 18	عمّي زياد 02	**حروف الجرّ** :من، إلى ، على ، في ، عن....	تتنفّس السمكة في الماء بخياشيمها	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 19	حديقة المنزل01	**الاستفهام:** أين، متى ، كيف، من ، ماذا، ما	يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيّا	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 20	حديقة المنزل 02	**الاشارة2** : هنا ، هناك	سأستخرج العسل من الزّهر مثل النحل	**أشكال لحروف بسيطة**

4- النصوص المقترحة

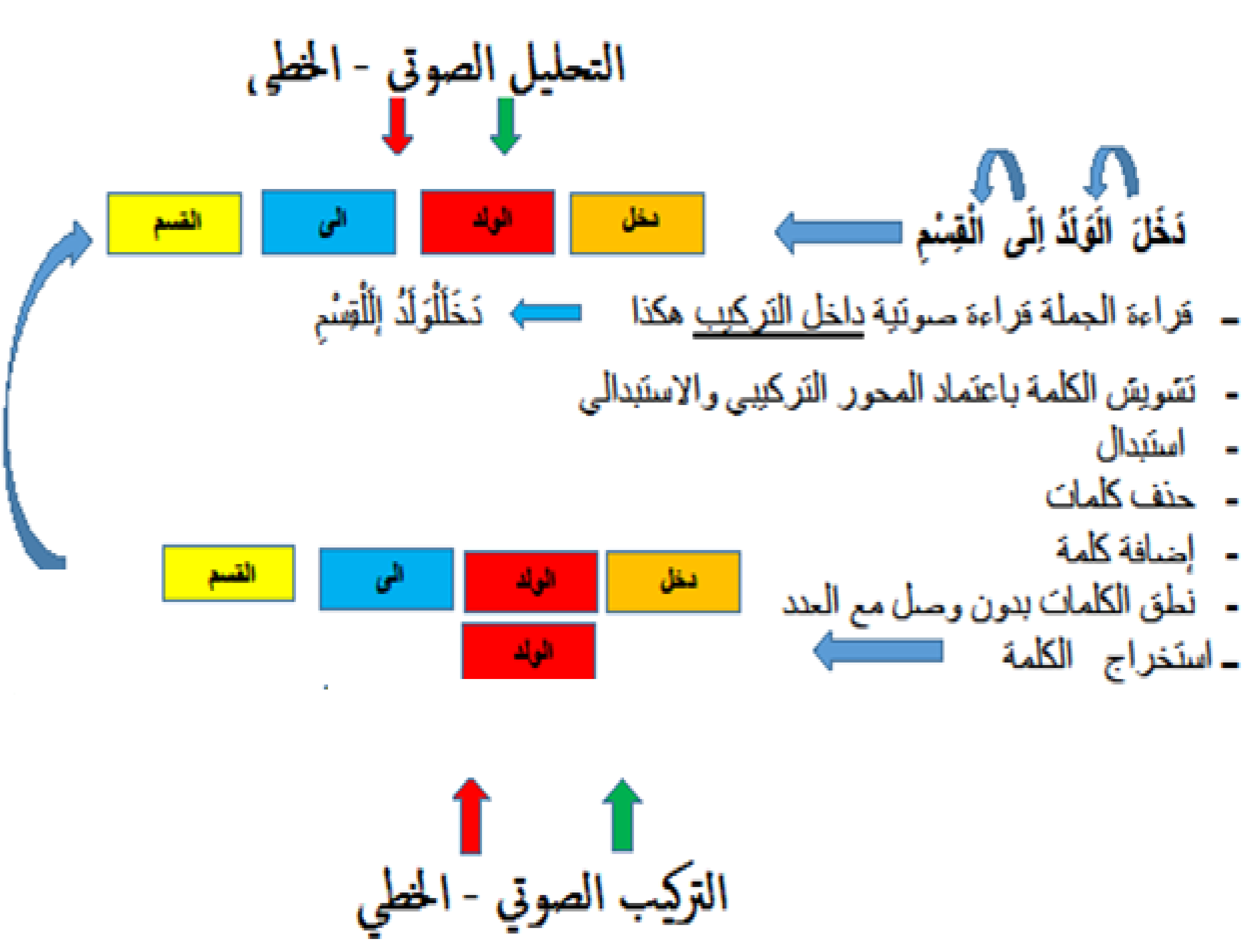
في المدرسة	" لبست ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي. أسرعت إلي أمي فرشتني بالعطر وقبّلت جبيني، وهي تقول : **بسم الله**، ما شاء الله، وهنا ناداني أبي وقال:أسرع، نحن في انتظارك.
	دخلنا فناء واسعا، **فرحّب بنا** المدير قائلا: صباح الخير، أهلا وسهلا بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطنيّ، والعلم يرفرف عاليا، وبعدها فتحت المعلّمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، و قالت: السلام عليكم ، أنا معلّمتكم ، اسمي رحاب...
أصدقائي الجدد	نظرت المعلّمة إلي و قالت: ما اسمك ؟ قلت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحيّ ، ... وأنا هدى ، عمري 6 سنوات ، ... (الكلّ يقدّم نفسه بصوت مرتفع) .
	كانت المعلّمة تقول لكلّ واحد فينا إذا أتمّ: " شكرا ، أحسنت " قضيت وقتا ممتعا مع رفاقي ، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا .
في السّاحة	دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة لنستريح أحمد : تعالوا لنلعب عند سارية العلم.
	قال بلال: اعتذر ، حذائي يؤلمني، لا أستطيع الجريّ أحمد: لا عليك ، سنلعب لعبة الخاتم
أدواتي المدرسية	وقفت المعلّمة على المصطبة وقالت : أخرجوا أدواتكم يا أولاد ، وضعوها على المنضدة . عرض الجميع أدواتهم إلاّ بلال. اقتربت المعلّمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له : انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.
	قال أحمد: أنا عندي كرّاس ، ولوحة، وأقلام ملوّنة قالت المعلّمة : تنقصك الكتب والأغلفة.
حارس المدرسة	في طريقي إلى المدرسة، كان ظلُّ الأشجار العالية يغطي الأرصفة ، وحركة والسيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترفع. ما إن وصلنا عند باب المدرسة حتّى رأينا عمّي مسعود ينظّف الساحة ممّا سقط فيها من أوراق الأشجار ،
	ذهبنا نحوه ، وسلّمنا عليه وأردنا أن نساعده فقال لنا: اجمعوا أكياس البلاستيك. أنّها خفيفة ، ثمّ ضعوها في تلك الدّلاء الكبيرة .
مباراة في كرة القدم	عند عودتي إلى البيت ، توقفت لمشاهدة مباراة في كرة القدم بين أبناء الحيّ، كانت رائعة جدا ... أوقف اللاعب الأسمر الكرة بصدره، ودفعها إلى الأمام، وانطلق كالسهم يجري. فلّما اقترب من المرمى قذفها بقوّة، فسجّل هدفا . فقلت لرفاقي ، ما أجمل أن نمارس هذه الرّياضة مثلهم !

الحمامة والثعلب 01	كانت حمامة تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم. في أحد الأيام، وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيّتها الحمامة ! ارم لي فرخا لآكله، وإلاّ صعدت الشجرة فأكلتكم جميعا. قالت الحمامة باكية : أرجوك أيّها الثعلب، ارحل عنّا، فغذاؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة.
الحمامة والثعلب 02	في الغد عاد الثّعلب يصرخ بأعلى صوته: أنا جائع...أرم الفرخ وإلاّ صعدت. فكّرت الحمامة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيّا ؟ هيّا اصعد الشجرة إن استطعت ، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.
عمّي زياد 01	جارنا عمّي زياد صيّاد ماهر،يحكي لنا مغامراته فيقول: أركب كلّ ليلة قاربي المزيّن بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيّد في البحر. وحين تمتلئ بالسمك أجرّها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق ، وأدلّل بالباقي هنا في الحيّ،
عمّي زياد 02	نسأله وماذا عن القطط، فيقول : تتبعني أينما ذهبت ،فأشفق عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك. نسأله دائما ، عمّي زياد : كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول : :تتنفّس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها .
حديقة البيت 01	أطلّت أمّي من نافذة البيت وقالت : ها قد تفتّحت أزهار الأقحوان في الحديقة ، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف فقلت : انظري يا أمّي إلى النحل كيف ينتقل من زهرة لأخرى قالت : إنّه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيّا فقلت : أمممم... ما ألذّ طعمه يا أمّي !
حديقة البيت 02	أردت أن أصنع عسلا مثل النّحل، فقطفت عددا كبيرا من زهر الأقحوان ، وأحضرت مهراسا ، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت أدقّه حتى صاحت بي أمي : ماذا تفعل؟ قلت لها : أستخرج العسل من الزّهر مثل النحل . ضحكت... وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت : أنظر ... هنا يصنع العسل.

ملاحظة:

- **النصوص المقترحة هي للاستئناس ، يمكن استبدالها أو الزّيادة فيها أو تغير بعض مرادفاتها، أو الاكتفاء بجمل بسيطة ، حسب مستوى وطبيعة المتعلّمين،ولحجم التوقيت المحدد للحصّة (45 د). بشرط الحفاظ على الصيغ المدرجة فيها. كما تمّ إدراج المفاهيم المتناولة في مادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية ضمن سّياقات ذاتها.**
- **يحتوى كلّ نصّ من النصوص المقترحة إحدى الصيغ المراد دراستها، وتستغّل الجملة الحاملة لها للتدريب على استعمالها في مواطن مختلفة، ومن ثمّ تتمّ دراسة بقيّة الصيغ المرافقة لها بهدف التّعرف عليها فحسب.**
- **تكتب الجمل المدروسة خلال الأسبوع في لوح كبير وتعلّق، يعود إليها الأستاذ بين الفينة والأخرى للقراءة، ويتمّ تجديدها كل أسبوع.**

5- النّموذج



وباللّه التوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

جميع المواد

السنة الأولى من التعليم الإبتدائي

جويلية 2019

مقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2019-2020، وسعيا لضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخطّطات سنوية (**المخطط السنوي لبناء التعلمات، مخطط التقويم السنوي، المخطط السنوي للمراقبة المستمرة المعدّلة**) كأدوات المنهجية تسمح بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي من جهة ،ووثائق عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعلّمي. تحقيقا للتّوافق والانسجام بينها من جهة أخرى.

تتمثل أدوات العمل في:

1. المخطط السّنوي لبناء التعلمات
2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي
3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتماشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

وضع المخطط السنوي للتعلمات أساسا ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنّه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المد رس اختياراته .لهذا فأنّه يعرض هندسة كفيلة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر، وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلمات كإجراء عملي يراعي عند إعداده:

1. هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمة، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.

2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقويم

2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي والقيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلمات **من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية**.

3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة:

هو مخطط يتضمن عددا محددا من الوقفات للمراقبة حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة، تستهدف التعلمات المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. تتوج بتثمين منتج المتعلم، وذلك **بمنح علامة عدديّة** تظهر على كشف التلميذ، **تدلّ على تحكمه في الموارد وتجنيدها**.

إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلّماتهم.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها مع الأساتذة والحرص على تطبيق ما جاء فيها سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلمات والتقويم البيداغوجي.

لغة عربية

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تامّا، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
الميادين	**الكفاءات الختامية**
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز علي النمط الحواري.
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري ، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تامّا.
التعبير الكتابي	يرسم حروفا ويكتب كلمات و ينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تاما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالّة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

الميادين	السّنة 05	السّنة 04	السّنة 03	السّنة 02	السّنة 01
فهم المنطوق	*يفهم الخطاب المنطوق				
	*يتفاعل معه				
	*من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	*من مختلف الأنماط				
	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	*مرتكز على النمط الوصفي.	*مرتكز على النمط السردي	*مرتكز على النمط التوجيهي.	*مرتكز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	*يحاور ويناقش *يقدم توجيهات *يسرد قصصا *يصف أشياء أو أحداثا *يعبّر عن رأيه * ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها	*يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات *ويسرد قصصا أو احداثا *ويصف أشياء	*يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات **يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش *يقدّم توجيهات	*يحاور ويناقش
	*بلسان عربيّ				
	* في موضوعات مختلفة				
	*اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام				
	*مستعملا بعض أفعال القول				

فهم المكتوب	* نصوص أصيلة،			*يفك الرموز،	*يفك الرموز،
				*يقرأ نصوصا قصيرة	*يقرأ نصوصا بسيطة
	*قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية	*قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة	*قراءة سليمة ومسترسلة	*قراءة سليمة	*قراءة بيسر،
	* الفهم				
	• من مختلف الأنماط				
	*التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي،	*التركيز على النمط الوصفي،	*التركيز على النمط السردي،	*التركيز على النمط التوجيهي،	*التركيز على النمط الحواري
	*تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	*تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	*تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	*تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة
	*مشكولة جزئيا	*أغلبها مشكولة.		*مشكولة شكلا تامّا.	

التعبير الكتابي					*يرسم حروفا و يكتب كلمات
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج وجملا ونصوصا بسيطة
	*تتكون من 80 إلى كلمة 120	*تتكون من 60 إلى 80 كلمة	تتكون من 40 إلى 60 كلمة	*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة

	*مشكولة جزئيا،	* أغلبها مشكولة،		*مشكولة شكلا تاما،	
	*من مختلف الأنماط،				
	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي	*التركيز على النمط الوصفي	*التركيز على النمط السردي	*التركيز على النمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،
	، *مشاريع لها دلالات اجتماعية				* وينجز مشاريع بسيطة.

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها .			
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	"01" " فهم المنطوق " "تعبير شفوي "	45 د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب الآتية : الفكري/ اللغوي/ اللّفظي/ الأدائي (الإيحاء؛ الإيماء) . * تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه . * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
		45 د	* التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار و التعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	"02" "تعبير شفوي"	45 د	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث.
	"03" "إنتاج شفوي "	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
"فهم المكتوب والتعبير الكتابي	"04" "قراءة إجمالية"	45 د	* استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) * ممارسة مهارات الوعي الصوتي
	"05" "محفوظات"	45 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).
	"06" "قراءة وكتابة"	90د	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة / ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف على (الألواح، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .

	"07" "تطبيقات"	45 د	تثبيت الحرف الأول/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير ،ألفاظ...إلخ - تكملة كلمة "كتابة" بالحرف الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)
	"08" "قراءة وكتابة"	90د	تجريد الحرف الثاني استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة./ ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
	"09" "تطبيقات"	45 د	تثبيت الحرف الثاني/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، ألفاظ...الخ - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)
	"10" "إدماج "	45 د	*قراءة في الكتاب *ألعاب قرائية
	"11" "محفوظات"	45 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار ومسرحة)
	"12" "إنتاج "	45 د	*التدريب على الإنتاج الكتابي
ملاحظات		يتم عرض الوضعية المشكلة الانطلاقة في الأسبوع الأول من المقطع	

المخطط السّنوي لبناء التعلمات لغة عربية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الصيغ الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة و المطالعة	المحفوظات	
01	المقطع 01	العائلة و المدرسة	الفترة التمهيدية: تغطي هذه الفترة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكييف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي.'(أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت الفترة التمهيدية من السّنة الأولى ابتدائي)					قسما	الخطوط والأشكال المهمّدة للكتابة
02									
03									
04									
1/2									
05	المقطع 02	العائلة و المدرسة	*أين ، متى، كم، يا النداء *صباح ، الآن، مساء *عندي، لي *الألوان	*الجملة الاسمية البسيطة	ضمائر المتكلم أنا، نحن في الماضي و المضارع	العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..)المنزل: (باب ، غرفة ،حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...) المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)	أحمد في المدرسة حرفا الميم والباء	مدرستي	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
06							في ساحة المدرسة الحرفان الراء ، اللام		
07							أدواتي المدرسية حرفا التاء والدال		
1/2		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع							

09	المقطع 03	الحي والقرية	* ، ماذا * نعم *اليوم ، غدا، أمس *القليل، الكثير	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنت، أنت أنتم في الماضي و المضارع	الحي والقرية: الشارع(بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،....) المزرعة(فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	في القرية حرفا العين والهاء	رفيقي الأرنب	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
10							مدينتنا حرفا الجيم والحاء		
11							في الحقل حرفا السين والشين		
2/1		(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع							
12	(تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الأول) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)								
13	المقطع 04	الرياضة والتسلية	أين ، متى ، لا ، ما ، لم أمام ،وراء هذا ،هذه ، هؤلاء	*مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	*ضمائر الغائب: هو ،هي، هم في الماضي و المضارع	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	في معرض الكتاب حرفا الصاد والضاد	لعبة الغميضة	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
14							مباراة في كرة القدم حرفا القاف والكاف		
15							أنواع الرياضة حرفا الظاء والطاء		
2/1		(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع							
17	المقطع 05	البيئة والطبيعية	أين ، متى، يمين ، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي ب: لا +فعل مضارع	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة ،نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...) موارد البحر، الواحة ...	بلادنا جميلة حرفا الثاء و الذال	أنا أحب الشجرة	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
18							جولة ممتعة حرفا النون والزاي		
19							في حديقة المنزل حرفا الغين والخاء		
2/1		(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع							

20	المقطع 06	التغذية والصحة	لماذا ، كم ، كيف فوق ، تحت و، ثم ، أو ربما	*الجملة الاسمية المنفية بـ: ليس * الجملة الاسمية المنسوخة بـ :كان ،صار	*الضمائر المنفصلة مع النفي بـ:(لم و لن) + المضارع	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...	الفحص الطبي حرفا الفاء والثاء(م)	نظافة الأبدان	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
21							الغذاء الصحي حرفا الواو والياء		
22							أحافظ على أسناني الهمزة / الشّد		
2/1		(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع							
24	(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)								
25	المقطع 07	التواصل	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد لـ ، لأن	*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي	المضارع مع : السين وسوف	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو ، انترنت ...)	ما أعجب الحاسوب الْ : القمرية	حاسوبي	.كلمات مألوفة .أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة
26							عودة أبي من السّفر الـ : الشمسية		
27							من أنا ؟ التنوين		
2/1		(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع							
28	المقطع 08	الموروث الحضاري	الذي ، التي ، الذين يا، أيها ، أيتها	*جمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات...	أول يوم في رمضان علامات الوقف	العيد	* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة،
29							عيد الأضحى التعجب والاستفهام		

30							عيد الاستقلال مراجعة الحروف		الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام
2/1		(إدماج، تقويم،ومعالجة) للمقطع							
32	التقويم الإشهادي								

01– سيرورة المقطع

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية: ....المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

02– منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ– ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

- **ميدان فهم المنطوق:** نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسّنة **(من اعداد الاستاذ.)**
- **ميدان التعبير الشفوي:** يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:
  - الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
  - الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
  - الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

} من انتاج المتعلم

ب– ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)

- في هذه المحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقديم.
- مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يتم تحديد حصص للإدماج و التقويم نهاية كل مقطع تعلمي حسب طبيعة الزمن المتاح

الحالة 01: أسبوع في حالة انجاز 32 أسبوع للتعلم

الحالة 02 : ½ أسبوع في حالة إنجاز 28 أسبوعا للتعلّم

الحالة 03: المزاوجة بينهما في حالة إنجاز أكثر من 28 وأقل من 32 أسبوعا للتعلّم
توجيهات من الوثيقة المرافقة • يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام . • يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع . • يتم تناول ألفاظ وعبارات: التحيّة (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا...) الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت...) الاعتذار:(عفوا. ..)التهنئة: (مبارك، ...) الجواب:(نعم، لا ...) مع جميع المحاور

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الموارد المنهجية لميدان فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميدان التعبير الكتابي	
الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال
	سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم		احترام حجم المنتج
	مستوى الصوت		مستوى الصوت المناسب للموقف.		وسيلة العرض المناسبة
البناء	عرض الفكرة	أداء المعنى وتمثيله	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	البناء	استخدام جمل تامة المعنى
	استخدام جمل تامة المعنى		قراءة وحدات لغوية كاملة		توظيف التراكيب والصيغ
	توظيف التراكيب والصيغ		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف الأساليب المناسبة
	التّمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التّمثل الصحيح للمعنى
	احترام الجانب المنهجي		التميز بين ألـ الشمسية وألـ القمرية	انسجام	احترام الجانب المنهجي
انسجام	عدم التناقض	دراسة المبنى	التعرف على شخصيات النص		توظيف علامات الترقيم
	استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية
	تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع
التميز	اقتراح حل	التميز	القراءة الإيقاعية	التميز	اقتراح حل
	إبداء رأي				إبداء رأي

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي لغة عربية

المرحلة	الميادين	مركبات التحكم	توجيهات	مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل 01 الفصل 02 الفصل 03	فهم المنطوق	يرد استجابة لما يسمع	البعد الأوّل: يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعيات الجزئية و تمارين و أنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع التعلمية خلال السنة	-يختار موضوع النص من خيارات معطاة، -يجيب عن أسئلة حول النص، ينفذ تعليمات، يعيد -ترتيب أحداث النص
		يتفاعل مع النص المنطوق		-يربط كلمات بصور لتحديد المعنى، يحدد أحداث النص، - يعبر عن مختلف الانفعالات بالملامح والحركات الجسمية -يعرف مستويات الصوت وايقاعاته لتحديد المعنى
		يحلل موضوع الوضعية التواصلية		-يفسر أحداث النص المنطوق انطلاقا من فهمه الخاص،- ينفذ تعليمات يعين أطراف الحوار او الشخصيات
	التعبير الشفوي	يفهم حديثه		يستخدم الأدوات المناسبة للوصف، يستخدم الأدوات المناسبة للإخبار
		يتواصل مع الغير		-يرتب أحداث قصة حسب تسلسلها المنطقي، يكمل احداث -قصة مسموعة ، يفرق بين الواقع والخيال .
		يقدم ذاته ويخبر عنها		-يستخدم الأمر والنهي، يبرر توجيهاته ، يستخدم الايماءات -ا لمناسبة ، يتحلى بآداب تناول الكلمة ،يستعمل أدوات الاقناع ،يعلل مواقفه
	فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ		يجيب عن أسئلة تتعلق بمضمون النص ،يتعرف على الحروف- المستهدفة في وضعيات مختلفة يفهم معاني الكلمات المقروءة ، -يكمل جملا ناقصة من النص
		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		يفك الرموز المكتوبة ، ينطق الحروف والمقاطع والكلمات نطقا سليما
		يستعمل المعلومات الواردة في النص		ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب ، يحدد -وظائف علامات الوقف
		يقيم النص المكتوب		، يستخرج قيما يحتويها النص المقروء
	التعبير	يتعرف على مختلف أشكال الحروف		يحاكي نماذج خطية ،يرسم الحرف رسما صحيحا حسب

	الكتابي	يتحكم في مستويات اللغة العربية		ـ يحترم السطر ، يحترم أبعاد الكلمة، يرسم علامات الوقف ،
		ينتج منصوصات حسب وضعية التواص		يحترم ترتيب عناصر الجملة ، يحترم قواعد الكتابة والخط

البعد الثاني: يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول الموالي (جدول الموارد المنهجية

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة لغة عربية

المواد	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الأولى	الأول	بدون وقفات للتقويم				
	الثاني	شهر فيفري	كل الميادين	المقطع 05	وضعيات لإنتاج ثلاث جمل سليمة تتعلّق بمحور الرّياضة والتّسلية أو البيئة والطّبيعة	
	الثالث	شهر أفريل	كل الميادين	المقطع 07	وضعيات لإنتاج ست جمل سليمة تتعلّق بمحور الرّياضة والتّسلية	

مادة التربية الإسلامية

الكفــاءة الشامــلة: يتواصل المتعلّم في محيطه بوعي، من خلال ممارسة أنماط من السّلوكات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.	
الميدان	**الكفاءات الختامية**
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقا صحيحا ويعدّد أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمي الله تعالى ويحمده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية ، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجده ، و يسمّي الصلوات الخمس
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الاسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية

رقم الأسبوع	المقطع	الموارد المقترحة في الكتاب	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الحجم الساعي
1.		تقويم تشخيصي	يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها. : يتم تناولها في الوضعيات التعلمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي. (الوثيقة المرافقة ص 5) تقدم كل منهما في حصتين ذات 45 دقيقة، أحدهما للاكتشاف والتعرف، والثانية للتلقين والحفظ والاستظهار	18 ساعة
2.	المقطع الأول	أطيع والديّ		
3.		سورة الفاتحة 1		
4.		أستأذن		
5.		أحب عائلتي		
6.		بسم الله		
7.		الحمد لله		
8.		سورة الناس		
9.		الصدق (الحديث الشريف)		
10.		أتعاون مع غيري		
11.		سورة الإخلاص		
12.		فترة الإدماج والتقويم والمعالجة		
13.		(**التقويم بيداغوجي مرافق للفصل**)		
14.	المقطع الثاني	أطهر جسمي		
15.		أطهر مكاني		
16.		آية الاستئذان		
17.		إبعاد الأذى عن الطريق		
18.		أرفق بالحيوان		
19.		سورة الفلق		

الرقم	المقطع	الدرس		المدة
20.		تعلم الإدماج		15 سا
21.		أطهر ثوبي		
22.		**تقويم إشهادي ثان**	– في وضعيات تعلمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمي الصلوات الخمس.	
23.	المقطع الثالث	آداب النوم	– يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية	15 سا
24.		آية التحية		
25.		الشهادتان		
26.		آداب التحية	اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات والأنماط السلوكية	
27.		الصلوات الخمس		
28.		آداب الأكل		
29.		سورة الكوثر		
30.		سورة النصر		
31.		تعلم الإدماج		
32.		**تقويم إشهادي سنوي**		

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي

	التقويـــم التشخيصي	
	مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	نماذج من مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل الأول	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة – ملاءمة استعمال التسمية والحمدلة في وضعيات. – ابراز مظاهر طاعة الوالدين في السلوك اليومي
الفصل الثاني	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة – التقديم الصحيح لأركان الإسلام. – المحافظة على الطهارة.
الفصل الثالث	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة – سلامة النطق بالشهادتين – العناية بنظافة الجسم والثوب والمحيط؛ – ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة – تربية إسلامية

المستوى	الفصل		الميدان	المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الأولى	الأول	بدون وقفات للتقويم				
	الثاني	نهاية الأسبوع 18	كل الميادين	المقطع 02	وضعيات مناسبة لتوظيف موارد المقطع 02	التقويم الفصلي بدون علامات
	الثالث	نهاية الأسبوع 27	كل الميادين	المقطع 03	وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 03	

مادة الرياضيات

الكفاءة الشاملة:	يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الأعداد الطبيعية الأصغر من 100) والجمع ويستعمل خواصا هندسية ومصطلحات وتعابير مناسب لوصف تنقّل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل شكل.
الميدان	الكفاءة الختامية
الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
تنظيم معطيات	يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عد دية يستخرجها من صور أو جدا ول
الفضاء والهندسة	يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية وبوصف تنقّل أو تعيين موقع شيء في الفضاء القريب وبوصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.
المقادير والقياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنبا لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية وباستعمال الرزنامة لتعليم أحداث أو حساب مدد.

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة الرياضيات

<table>
<tr><th>رقم الأسبوع</th><th colspan="2">الموارد المقترحة في الكتاب</th><th>سيرورة المقطع</th><th>توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة</th><th>الحجم الساعي</th></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="4">تقويم تشخيصي</td><td rowspan="11">45 ساعة
+
7 ساعات و15 د
(للمعالجة)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2.</td><td rowspan="10">المقطع الأول</td><td>- الأعداد من 1 إلى 5 (1)</td><td rowspan="10">مستوى الكفاءة: يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعدِّ كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالا.

1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عملية الجمع على أعداد طبيعية أصغر من 11 مرتبطة بسياقات من الحياة اليومية للتلميذ.
2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد
3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10 في سياقات من الحياة اليومية.
4. حل الوضعية الانطلاقية.
5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة.
6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</td><td rowspan="10">▪ المكتسبات الضرورية:
-يعدّ إلى 10.
-يربط العدد بالمعدود.
-رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة.
▪ الحرص على انتقاء وضعيات الانطلاق أو بنائها بحيث تسمح عند تحليلها بمعرفة عدد وطبيعة الوضعيات التعلمية الابتدائية وكذا الموارد المطلوب ترسيخها ومن ثم تجنيدها في وضعيات إدماج.</td></tr>
<tr><td>- تعيين موقع في الفضاء (1)</td></tr>
<tr><td>- الأعداد من 1 إلى 5 (2)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3.</td><td>- الأعداد من 6 إلى 9 (1)</td></tr>
<tr><td>- الأعداد من 6 إلى 9 (2)</td></tr>
<tr><td>- الأعداد من 1 إلى 9</td></tr>
<tr><td rowspan="3">4.</td><td>- تعيين موقع في الفضاء (2)</td></tr>
<tr><td>- تشكيل كميات</td></tr>
<tr><td>- العدد 0</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>- عد كميات صغيرة</td></tr>
</table>

		- العدد 10		▪ عند بناء أو اختيار الوضعيات ينبغي مراعاة سن التلميذ والارتكاز على مكتسباتهم القبلية واستغلال موارد ضمن المنهاج مع الحرص على أن يكون سياقها من واقع التلميذ واحترام قيم المجتمع	
6.		- استعمال العدد لتذكّر كمية			
		- استعمال العدد اتعيين رتبة			
		-استخراج معلومات			
7.		- تعيين موقع في الفضاء (3)			
		- متتالية الأعداد إلى 10			
		-مقارنة أطوال (1)			
8.		- مقارنة أطوال (2)			
		- المسالك (1)			
		- وضعيات جمع أو طرح (1)			
9.		- الرمزان + و =			
		- الرمزان — و +			
		- الكتابات المختلفة لعدد			
10.		- أجنّد معارفي 1 - الحصيلة 1 - دعم ومعالجة محتملة-			
11.	المقطع الثاني	- مقارنة أطوال (3)	**مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة** **1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط	▪ **المكتسبات الضرورية:** -يعدّ إلى 10. -يربط العدد بالمعدود. -رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة.	27 ساعة + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)
		- المسالك (2)			
		- الأعداد إلى 19 (1)			
12.		**تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الأول**			
13.		- قراءة جدول			

 14. 15. 16.		– الأعداد إلى 19 (2) – الأعداد إلى 19 (3) – التعليم على مرصوفة 1 – ضعف عدد أصغر من 10 – نصف عدد أصغر من 20 – إتمام جدول – التنقل على مرصوفة 2 – الأعداد إلى 39 (1) أجنّد معارفي 2 – الحصيلة 2 – دعم و معالجة محتملة	بالحياة اليومية للتلميذ. **2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد التالية: مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة **3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة الاطوال وكتابة الأعداد الأصغر من 40 مقارنتها، ترتيبها وحصرها. **4**. حل الوضعية الانطلاقية. **5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بقراءة، كتابة، مقارنة، حصر وترتيب الأعداد أقل من 40 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع	-يرسم باتباع نموذج. -ترتيب عناصر وفق خاصية. ■ يعمل المعلم في حصة الرياضيات على تدريب التلاميذ على استعمال تراكيب لغوية سليمة شفهيا أو كتابيا مع الحرص على تكييف اللغة المستعملة مع الوضعية محل الدرس توخي الدقة في استعمال المصطلحات والحرص على ارتباطها المتين بالمفهوم -	
17. 18. 19. 20.	المقطع الثالث	– التجميع والاستبدال – المرور إلى العشرة – الأعداد إلى 39 (2) – إضافة أو طرح أعداد صغيرة 1 – تعليم أوقات في اليوم – الاستقامية – الأعداد إلى 39 (3) –كتابة معلومات في جدول – وضعيات جمع أو طرح 2 أجنّد معارفي 3 – الحصيلة 3 – الرياضيات في حياتنا اليومية	**مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويتعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات** **1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ. **2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد **3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة وحصر الاعداد الأصغر من 40 ووضعيات جمعية و/أو طرحية بسيطة. **4**. حل الوضعية الانطلاقية. **5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.	■ **المكتسبات الضرورية:** -يعدّ إلى 10. -يربط العدد بالمعدود. -رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. -يرسم باتباع نموذج. -يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. -ترتيب عناصر وفق خاصية. ■ استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من".أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني	18 ساعات + 3 ساعات (للمعالجة)

الأسبوع	المقطع	الموارد	مستوى الكفاءة والوضعيات	المكتسبات والقيم	الحجم الساعي
			6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع		
21.	المقطع الرابع	– رسم خطوط مستقيمة – الأعداد إلى 69 (1) – تعليم أحداث	**مستوى الكفاءة: يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويتعرّف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدد أوقات باستعمال الساعة.** **1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 70 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبط بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ. **2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد **3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 69 في سياقات مرتبطة بقياس مدد. **4**. حل الوضعية الانطلاقية. **5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد الى 69 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالعمليات الأربعة أو انتقاء معطيات أو إنشاء شكل هندسي مألوف.	▪ **المكتسبات الضرورية:** –يعدّ إلى 10. –يربط العدد بالمعدود. –رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. –يرسم باتباع نموذج. –ترتيب عناصر وفق خاصية. –يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. –تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. ▪ إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). ▪ العمل على تنمية عادات سلوكية حميدة	22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)
22.		**التقويم الإشهادي الفصلي الثاني**			
23.		– الأعداد إلى 69 (2) – الأعداد إلى 69 (3) – التعرف على مجسمات مألوفة			
24.		– إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2 – قراءة الساعة 1 – الحساب بتمعن 1			
25.		أجدّد معارفي 4 – الحصيلة 4 – الرياضيات في حياتنا اليومية			
26.	المقطع الخامس	– المكعب والبلاطة القائمة – متمّم عدد إلى العشرة الموالية – الحساب بتمعن 2	**مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويتعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول لحل مشكلات** 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر	▪ سهر على أن يكون الخطاب المستعمل في الرياضيات ذا طبيعة حجاجية أو تبريرية مع الحرص على ترابط الأفكار وانسجامها.	31 ساعة ونصف + 5 ساعات و 15 د
27.		– استعمال جدول لحل مشكل			

		– الحساب بتمعن 3 – التعرف على أشكال مستوية	من 100 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد. 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 99 في سياقات مرتبطة بقياس مدد. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. 6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء	▪ الاهتمام بالسيرورات الشخصية للمتعلمين في نشاط حل مشكل. ضرورة التمييز بين التطبيق وإعادة الاستثمار من جهة والإدماج من جهة أخرى	(للمعالجة)
28.		– قراءة الساعة 2 – الحاسبة 1 – الرسم على مرصوفة			
29.		– الأعداد إلى 99 (1) – وصف شكل بسيط أو مركب – الأعداد إلى 99 (2)			
30.		– الجمع دون احتفاظ – حصر عدد – الحاسبة (2)			
31.		– متتالية الأعداد الأصغر من 100 أجنّد معارفي 5 – الحصيلة 5 – الرياضيات في حياتنا اليومية – دعم و إدماج و معالجة محتملة في الرياضيات			
32.		**تقويم اشهادي للفصل الثالث**			

المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

التقويـــم التشخيصي		
	مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	نماذج من مؤشرات التحكم
الفصل الأول	1. يحل مشكلات بسيطة تتعلق بِعَدِّ كِميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالا.	- تعيين الأعداد الأصغر من 11 مشافهة وكتابة.- مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 11 باعتماد استراتيجيات شخصية.- اختيار المصطلحات لتحديد موقع.- قراءة سندات (مخطّط، جدول،...)- استعمال المعلومة المختارة بصفة سليمة.– التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - التواصل مع الآخرين واحترام آراءهـم - تعليل إجابة ومقارنتها ويقارنها
الفصل الأول	2. يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة	- تعيين الأعداد الأصغر من 40 مشافهة وكتابة.- مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 19 باعتماد استراتيجيات شخصية.- استعمال المعلومة المختارة بصفة سليمة.- رسم مسلكا أو تحديد موقع على مرصوفة - استعمال المرصوفة لتعليم أشياء أو للتنقّل– التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - التواصل مع الآخرين واحترام آراءهـم - تعليل إجابة ومقارنتها ويقارنها
الفصل الثاني	3. يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويتعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات.	- مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 40 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات. - حساب مجاميع وفروق بشكل سليم.- إجراء حسابات بكيفيتين (آلي ومتمعّن فيه).- إنتاج متتاليات أعداد تنازليا أو تصاعديا - التعرّف على استقامية أشياء- تصنيف أشياء حسب خواصّ محدّدة.- استعمال المصطلحات والخواصّ المختارة بصفة سليمة. - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.- التعبير بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة.- التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتوجا بشكل منظّم ومنسجم.- التواصل مع الأخرين مع امتثال آداب التواصل- اختيار أدوات حلّ مناسبة.

	4. يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويتعرّف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدد أوقات باستعمال الساعة.	- تعيين الأعداد الأصغر من 70 مشافهة وكتابة.- مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 70 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات.- حاسب مجاميع وفروق بشكل سليم.- إجراء حسابات بكيفيتين (آلي ومتمعّن فيه). - إنتاج متتاليات أعداد تنازليا أو تصاعديا. - قراءة الساعة.- تصنيف أشياء حسب خواصّ محدّدة.- التمييز بين المجسمات المألوفة ويسميها.- استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.- التعبير بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة. - التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم.- التواصل مع الأخرين مع امتثال آداب التواصل.- اختيار أدوات حلّ مناسبة.
الفصل الثالث	**5.** يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويتعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول لحل مشكلات.	- تعيين الأعداد الأصغر من 100 مشافهة وكتابة- مقارنة وترتيب وتفكك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 100 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات.- التحكّم في آلية الجمع الأفقية والعمودية.- توظيف عملية الجمع الأفقية والعمودية لحساب مجاميع ويتحكم في آلية الجمع العمودي دون احتفاظ.- استعمال الحاسبة.- ترجمة معلومات واردة في سندات مختلفة لحلّ مشكلات.- رسم خطوطا ومضلّعات- وصف مجسّمات ونقلها.- استعمال مرصوفة لرسم أشكال بسيطة - استعمال المسطرة استعمالا سليما.- استعمال المصطلحات المتعلّقة بالمقادير بصفة سليمة (يقارن أطوال، يرتّب أحداثا، ...). **معيار 3: المواقف والقيم** - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.- التعبير بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة.- التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتوجا بشكل منظّم ومنسجم.- التواصل مع الأخرين مع امتثال آداب التواصل.- اختيار أدوات حلّ مناسبة.

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	أمثلة للوضعيات المستهدفة بالتقويم	المقطع
	الثاني	**منتصف فيفري**	• وضعيات مركبة تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40. • وضعيات مركبة تتعلق بمشكلات جمعية وطرحية لأعداد الأصغر من 40، وعَدِّ كميات لأصغر من 40. • وضعيات مركبة تتعلق بالتموقع في الفضاء وبمقارنة أطوال وبتحديد مواقع على مرصوفة واستخراج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة. • وضعيات تتعلق بالتعرف على استقامية أشياء والتعرف على مجسمات وتحديد أوقات باستعمال الساعة. • وضعيات مركبة تتعلق بمشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70.	**3 و4**
	الثالث	**الأسبوع الرابع من أفريل**	• وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 100. • وضعيات مركبة تتعلق بالتعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة وقراءة الساعة واستعمال معطيات جدول لحل مشكل.	**5**

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة:	يتصرّف بشكل سليم للحفاظ على صحّته ومحيطه القريب.
الميدان	الكفاءة الختامية
الإنسان و الصحة	يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلّقة بالمظاهر الكبرى للحياة
الإنسان والمحيط	.يتدخّل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلّقة بالمفهوم الأوّلي لتنوّع العالم الحيّ .
المعلَمَة في الفضاء والزمن	يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنيّة وتسلسل الأحداث في الزمن
المادّة وعالم الأشياء	يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه ألقريب بتجنيد موارده المتعلّقة ببعض خصائص الأجسام المادّية ، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية العلمية التكنولوجية

<table>
<tr><th>رقم الأسبوع</th><th colspan="2">الموارد المقترحة في الكتاب</th><th>سيرورة المقطع</th><th>توجيهات من الوثيقة المرافقة</th><th>الحجم الساعي</th></tr>
<tr><td>.1</td><td colspan="2">تقويم تشخيصي</td><td rowspan="13">- طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار الاهتمام بالمحافظة على صحة الجسم.
2- تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية:
* الحواس.
وضعية تعلم إدماج جزئي تتعلق بحاسة اللمس ودورها في استكشاف المحيط
*الحركة.
*التغذية.
*مظاهر التنفس.
*مظاهر نشاط القلب.
3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن تطبيق القواعد الصحية.
4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مظاهر الحياة وتبني القواعد الصحية.
5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية التي تندرج في تطبيق القواعد الصحية المتعلقة بتنظيم وتيرة الحياة والتغذية الصحية.
6- المعالجة البيداغوجية المحتملة.</td><td rowspan="13">التمييز بين الحركة والتنقل الذي ينتج من جملة من الحركات المنسقة ويؤدي إلى تغيير المكان.</td><td rowspan="13">19 ساعة ونصف</td></tr>
<tr><td>.2</td><td rowspan="12">المقطع الأوّل</td><td>- الحواس (1)</td></tr>
<tr><td>.3</td><td>- الحواس (2)</td></tr>
<tr><td>.4</td><td>- أنا أتحرك و أتنقل</td></tr>
<tr><td>.5</td><td>- كيف أتحرك</td></tr>
<tr><td>.6</td><td>- أتحرك وأحافظ على صحتي</td></tr>
<tr><td>.7</td><td>- أصنف أغذيتي</td></tr>
<tr><td>.8</td><td>- أغذيتي متنوعة</td></tr>
<tr><td>.9</td><td>- أغذيتي صحية</td></tr>
<tr><td>.10</td><td>أنا أتنفس (1) (2)</td></tr>
<tr><td>.11</td><td>- قلبي ينبض 1- قلبي ينبض 2</td></tr>
<tr><td>.12</td><td>تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل 01</td></tr>
<tr><td>.13</td><td>- أجنّد معارفي 1- الحصيلة 1</td></tr>
<tr><td>.14</td><td rowspan="3">المقطع الثاني</td><td>- حيوانات تعيش معنا 1</td><td rowspan="3">1 - طرح وضعية انطلاقية في إطار المحافظة على المحيط.
2- تناول وضعيات تعلمية تتعلق بـالموارد الآتية:
* الحيوانات في أوساطها.
* النباتات في أوساطها.
3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة، تندرج ضمن التصرف السليم إزاء تنوع أوساط الحياة.</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">07 ساعة ونصف</td></tr>
<tr><td>.15</td><td>حيوانات تعيش معنا 2</td></tr>
<tr><td>.16</td><td>نباتات تعيش معنا 1</td></tr>
</table>

الرقم	المقطع	الموضوع	الوضعيات	ملاحظات	الحجم الساعي
.17		- نباتات تعيش معنا 2	4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد الخاصة بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحيواني والنباتي والمحافظة عليه.		
.18		- أجنّد معارفي 3 - حصيلة 3	5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة وضعية الانطلاق التي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحي والمحافظة عليه. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتمل		
.19	المقطع الثالث	- المدة الزمنية	1 - طرح وضعية انطلاقية تتعلق بتقدير وتنظيم وقته اليومي ﴿العمل، الراحة واللعب﴾، والمواظبة على احترام الوقت بإنجاز المهام في وقتها المحدد 2 - تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية *المدة الزمنية. *تموقع الأحداث في الزمن. * تنظيم الزمن. 3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة والتي تندرج ضمن تقدير المدة الزمنية وتنظيم الأوقات اليومية والحث على الابتعاد عن السلوكات السلبية في استغلال الوقت. 4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد التي تدخل في احترام الوقت وحسن استغلاله. 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية والتي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتبني السلوكات الإيجابية إزاء استغلاله. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة.	يمكن استغلال مكتسبات المتعلم باحترام أوقات الوجبات الغذائية	07 ساعة ونصف
.20		- تموضع الأحداث في الزمن			
.21		- تنظيم الوقت			
.22		**تقويم إشهادي ثان**			
.23		أجنّد معارفي -4 حصيلة 4			
.24	المقطع الرابع	- أجسام متنوعة في محيطي 1	- طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار التحسيس بخطورة بعض المواد المستعملة يوميا. 2- تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية:	عدم التطرق إلى أسباب طفو الأجسام فوق الماء، نكتفي فقط بالتركيز على	13 ساعة
.25		- أجسام متنوعة في محيطي 2			

.26		الثلج يتحول إلى ماء	*الأجسام الصلبة والسائلة. – وضعية تعلم إدماج جزئي متعلقة ب خاصيتي الانصهار والتجمد وطفو الأجسام *أدوات الكتابة والرسم. * مواد التنظيف والتطهير. 3 – وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة في إطار تطبيق قواعد الامن في استعمال الأدوات والمواد القريبة من محيطه. 4 – حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد ذات العلاقة بتطبيق قواعد الأمن والتحلي بالسلوكات الصحيحة إزاء استعمال الأدوات والمواد القريبة من محيطه. 5– تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية تتطلب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مجالات استعمال المواد القريبة من محيطه وإبراز خطورة بعضها. 6 – المعالجة البيداغوجية المحتملة	أن بعض الأجسام تطفو وأخرى لا تطفو ، على أساس أنها خاصية تعود للسائل . ـ نستعمل في هذا التحول مصطلح الانصهار وليس الذوبان ، لان الذوبان هو انحلال في الماء .	ونصف
.27		أدوات الكتابة والرسم			
.28		أدواتي تترك أثرا			
.29		– مواد النظافة و التطهير 1			
.30		– مواد النظافة و التطهير 2			
.31		– أجنّد معارفي 4– حصيلة4			
.32		**تقويم إشهادي ثالث**			

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	التقويـــم التشخيصي	
	الكفاءة الختامية	مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة
الفصل الأول	يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلّقة بالمظاهر الكبرى للحياة.	✓ التعرف على الحواسّ وأعضاء الحسّ ✓ تمييز التصرّفات السليمة لحماية الحواس ✓ التعرف على الحركة والتنقل ✓ تطبيق التوصيات الخاصّة بوضعيات الجلوس وحمل المحفظة ✓ تمييز الأغذية حسب مصدرها من جهة، وحسب المجموعات الأساسية من جهة أخرى ✓ التعرف على بعض الأضرار الناجمة عن السلوكات السلبية في التغذية ✓ تمييز المظاهر الخارجية للتنفس ✓ إظهار حاجة الجسم إلى التنفّس ✓ الربط بين نشاط القلب والنبض ✓ تطبيق بعض التوصيات الخاصة باحترام وتيرة الحياة (الوجبات النوم، اللعب...)
صل	يتدخّل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلّقة بالمفهوم الأوّلي لتنوّع العالم الحيّ.	✓ التعرف على مجموعة من الحيوانات والنباتات في أوساطها ✓ ترتيب مجموعة من الحيوانات حسب غذائها، وتكاثرها

	يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنية، وتسلسل الأحداث في الزمن	✓ ترتيب مجموعة من النباتات (أشجار، شجيرات، أعشاب) ✓ ربط الأحداث بزمن وقوعها وتسلسلها الزمني ✓ تطبيق التوصيات الخاصّة بتنظيم الوقت ✓ التعرف على الأجسام الصلبة والسائلة في محيطه
الفصل الثالث	يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادّية، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي.	✓ التعرف على الأجسام الصلبة والسائلة في محيطه ✓ التعرف على مواد الكتابة والرسم ✓ تطبيق احتياطات الحذر عند استعمال الأدوات المدرسية التي تشكل مصدر خطورة

-المخطّط السّنوي للمراقبة المستمرّة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم
السنة الأولى	الثاني	الأسبوع الثالث من شهر فيفري	الإنسان والمحيط	وضعيات تتعلق بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحي والمحافظة عليه.
	الثالث	الأسبوع الأول من شهر ماي	المعلمة في الزمن	وضعيات تتعلق بالبعد النفعي للأدوات التكنولوجية لمختلف مجالات الحياة اليومية.

مادة التربية المدنية

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: يكون المتعلّم قادرا على التصرف في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه الآخرين، وتجاه الرموز الوطنية ومؤسسات الجمهورية .

ملمح التخرج من الطور الأوّل: يكون المتعلّم قادرا على معرفة قواعد الحياة الجماعية والتعبير عن تفاعله الايجابي في محيطه الاجتماعي واحترامه للغير وللرّموز الوطنيّة.

الكفاءة الشاملة للسّنة الأولى: يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذّات و للآخرين و الرّموز الوطنيّة، انطلاقا من أمثلة محسوسة من واقعه الأسري والمدرسي.

المكتسبات القبلية للمرحلة السابقة(التربية التحضيرية): معرفة الطّفل لبعض عناصر الهوية الشخصية(الاسم واللقب) والوطنية(رسم العلم وتلوينه) وممارسة القواعد الأوّليّة للحياة المدنيّة في مجال الصّحّة والأمن والبيئة).

الكفاءة الشاملة	في نهايةٌ السنة الأولى من التعليمٌ الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات والآخر ينٌ والرموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من محيطه الأسري والمدرسي.
الميدان	**الكفاءة الختامية**
الحياة الجماعية	يبدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.
الحياة المدنية	يتٌواصل بشكل ايجابي مع الآخر ينٌ بعد التعرّ ف على عناصر هويته الشخصيةٌ.
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.

المخطّط السّنوي لبناء التّعلّمات لمادة التربية المدنية

الكفاءة الختامية	المقاطع	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع- التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المرافقة	توجيهات من دليل الكتاب	تقدير الحجم الزمني			
					ساعة	أسبوع	شهر	فصل
يبدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.	الحياة الجماعية	1-المكتسبات القبلية: التواصل والعمل الجماعي وبناء علاقة مع الآخرين 2-السّير المنهجي للمقطع: **وضعية الانطلاق:** تتمحور حول احترام المتعلم لقواعد التواصل في محيطه من خلال ابداء سلوكات إيجابية تجاه الذات و الآخر. - **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات وأداءات:** - وضعية تدفع المتعلم إلى ربط العلاقة مع الآخرين من خلال التواصل. - وضعية تجعل المتعلم يحترم المعلم والزملاء و الكبار ويطيع والديه. - **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص استخلاص آداب التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظها و ربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه. - **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول التمييز بين أنواع التحية. - **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل الصعوبة في اختيار العبارات المناسبة للتحية.	- بالنسبة إلى بناء الوضعيات تتمّ العودة إلى ص 10 - التركيز على سيرورة التعلّم بدلا من التركيز على المنتوج باعتباره ثمرة السيرورة. ص 15	صفحة التربية المدنيّة في كلّ مقطع(الكتاب الموحّد) تحتوي على الموضوع الّذي يقدّم في ثلاثة حصص. تمّ إدماج موضوعي "طاعة الوالدين" (تربية إسلاميّة) مع "برّ الوالدين" (تربية مدنيّة) في صفحة التربية الإسلاميّة.	7ساعات و30 دقيقة	10أسابيع(من الأسبوع 2 إلى الأسبوع 12)	سبتمبر – أكتوبر - نوفمبر	الفصل الأول

يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصيّة.	الحياة المدنية	1- المكتسبات القبلية: - التعبير عن نفسه والتواصل مع الآخرين بشكل صحيح. 2- السّير المنهجي للمقطع: **وضعية الانطلاق**: وضعية تدور حول إثبات المتعلم لهويته من خلال التواصل الإيجابي مع الآخرين. - **وضعيات جزئية لتعلم الموارد نشاطات أو أداءات:** - وضعية تمكن المتعلم من تحديد عناصر الهوية الشخصية (الاسم – اللقب .....). - وضعية تدفع المتعلم لإنجاز بطاقة مدرسية. - وضعية تجعل المتعلم يعرف بنفسه و يقدم الآخرين. - **وضعية إدماج الموارد**: وضعية تخص التعرف على العناصر المكونة للهوية الشخصية منجزا البطاقة المدرسية. - **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول التمييز بين ذاته والآخر. - **المعالجة المحتملة**: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم القدرة على كتابة اسمه ولقبه لجهله بالحروف.	ضرورة اكتساب المتعلّم معارف وسلوكات إيجابية تخصّ الحياة الأسريّة والمدرسة والوطن	يتم ذلك في شكل نشاطات تربويّة إيقاظيّة وتحسيسيّة اعتمادا على محيط المتعلم الاجتماعي والبيئي.(ص 32)	7ساعات و30 دقيقة	10أسابيع(من الأسبوع 13 إلى الأسبوع 21)	ديسمبر - جانفي - فيفري	الفصل الثاني

ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	**1- المكتسبات القبلية:** **- بعض قواعد النّظافة و الأمن.** **- المحافظة على أدواته وأدوات الأقران.** **- محاكاة السّلوكات الإيجابية.** **2- السّير المنهجي للمقطع:** - **وضعية الانطلاق**: وضعية تتمحور حول السلوك الإيجابي للمتعلم اتجاه الرموز الوطنية. - **وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تجعل المتعلم يحفظ النشيد الوطني. (المقطع الأول). - وضعية تمكن المتعلم من التعرف على العلم الوطني بألوانه ورسمه. - وضعية تدفع المتعلم إلى احترام العلم الوطني (الوقوف – الإنشاد – الاستعداد....). - **وضعية إدماج الموارد**: وضعية تخص حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني والتعبير عن سلوكه السوي أثناء تحية العلم. - **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة**: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول تقديم عمل فردي أو جماعي له صلة بالرموز الوطنية. -**المعالجة المحتملة**: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم.			6 ساعات	8 أسابيع (من الأسبوع 22 إلى الأسبوع 32)	مارس- أفريل - ماي	**الفصل الثالث**

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة
		تقويم تشخيصي
الفصل الأوّل	يعبر المتعلم بسلوك إيجابي عن التزامه بقواعد النظافة في المحيط ومساهمته في حماية البيئة.	*يلتزم بقواعد نظافته ونظافة محيطه * يساهم بسلوكه في حماية البيئة *يعبر بسلوك قابل للملاحظة على حفاظه على المساحات الخضراء في المدرسة والمحيط. * ينخرط في مشروع تنظيف القسم، المدرسة، الحي...
الفصل الثاني	يكون المتعلم قادرا على التواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية.	**يلتزم بواجب التحية و طاعة الوالدين و احترام الكبار والأقران *يتعرّف على هويته الشخصية :*يجسد معرفته لهويته الشخصية بكتابة اسمه و لقبه و تقديم نفسه يقدّم نفسه، ويقدّم الآخرين * ينجز بطاقة التعريف المدرسية.
الفصل الثالث	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية	* حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني *التعبير عن سلوك سوي أثناء تحية العلم(يقف مستعدّا أثناء تحية العلم الوطني) *تقديم عمل فردي أو جماعي ذي صلة بالرموز الوطنية (يرسم العلم الوطني بألوانه)

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم
	الثاني	الأسبوع التاسع عشر	**الحياة المدنية**	**وضعيات تتعلق بعناصر** الهوية الشخصية (الاسم واللقب) و انجاز بطاقة التعريف المدرسية (الاسم . اللقب . السن . الصورة).
	الثالث	الأسبوع السابع والعشرين	**الحياة الديمقراطية والمؤسّسات**	**وضعية تتعلق** بحفظ المقطع الأول من النشيد الوطني ورسم العلم الوطني بألوانه

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشيّة العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطط السنوي مواد الايقاظ

تربية تشكيلية – تربية موسيقية – تربية بدنية

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

جويلية 2019

مقدمـة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2018-2019، وسعيا لضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين (المخطط السنوي لبناء التعلمات) كأداة عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعلّمي.

من الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي الوارد في المنهاج وتحقيق التوافق والانسجام بينها.

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتماشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

وضع المخطط السنوي للتعلمات أساسا ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنّه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المد رس اختياراته .لهذا فأنّه يعرض هندسة كفيلة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر، وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلمات كإجراء عملي يراعي عند إعداده:

1. هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمة، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.
2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقويم

التــربيــــة التشكيليـــــــــة

الكفاءة الشاملة: يعبر لغويا وتشكيليا بمختلف أنواع الخطوط ويميز في ما بينها في إنجاز الأعمال الفنية التشكيلية والمصممة ذات بعدين أو ثلاثة ابعاد فردية أو جماعية، وستعمل الوسائل الهندسية والخامات الفنية الطبيعية والاصطناعية الخاصة بفن الرسم والتلوين وفن التصميم حسب تقنيتها ومظهرها الحسى والانفعالى، قصد المحافظة على البيئة والمحيط وتذوق جمالهما.

الميادين	الكفـاءات الختاميـة	المقاطع	الحصص	الوضعيـات التعلميـة	الموارد المعرفية	الموارد المنهجية
التقويم تشخيصي						
فن الرســـــم والتلـــــوين	- ينجز عملا تشكيليا ذو بعدين فرديا او جماعيا بخامة من خامات الرسم والتلوين بمختلف أنواع الخطوط مستعملا الوسائل الهندسية ويميز فيما بينها حسب تقنيتها ومظهرها الحسي قصد المحافظ على البيئة والمحيط وتذوق جمالها	المقطع الأول	02	وضعية تعلمية بسيطة	أنــواع الخطوط مستقيمة – عمودية – دائرية – مائلة – طويلة – قصيرة – منعرجه	1. موارد منهجية خاصة بالوضعية المشكلة الانطلاقية: . تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعلمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعلمي، توفير النماذج الإيضاحية والساندات الضرورية. . تصنيف الخامات الموجودة في محفظة التلميذ 2. موارد منهجية خاصة بالوضعية التعلمية البسيطة: . الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة و الخطأ، السماح بتطوير" استراتجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة. . رسم خطوط حرة وعفوية وتوظيفها في رسومات تشكيلية 3. موارد منهجية خاصة بوضعية تقويمية: . تقديم حصيلة، تقويم المسعى، استخراج نموذج القواعد الفنية والأسس العلمية، هيكلة المعارف المحصلة، استنباط
			03	وضعية تعلمية بسيطة		
			04	وضعية تعلمية بسيطة		
			05	وضعية تعلم الإدماج		
			01	وضعية مشكلة انطلاقية	خصائص ومميزات الخامات شفافة –عتمة – فاتحة- فاتمة...	
			02	وضعية تعلمية بسيطة		
			03	وضعية تعلمية بسيطة		
			04	وضعية تعلم الإدماج		
			05	وضعية تعلمية تقويمية		
			01	وضعية مشكلة انطلاقية	تقنيات الخامات اللطخ –التهشير-التنقيط – الشفافية	
			02	وضعية تعلمية بسيطة		
			03	وضعية تعلمية بسيطة		
			04	وضعية تعلم الإدماج		

			05	وضعية تعلمية تقويمية		المفاهيم الإدماجية، استنتاج ما هو أساسي. 4 . موارد منهجية خاصة بوضعية تعلم الإدماج: . الحث على التعمق في المهام ، الحث على إدماج المعارف المكتسبة وإنهاء المهام - تخيل مختلف الرسومات وتذوق جمالها
				، تقـــويـــم ومعالجــــــة		
فــن التصـــــــيم	- ينجز تصاميم فنية متنوعة ذات ثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (طبيعية او اصطناعية) فيها ملامس السطوح حسب خصائصها ومميزاتها قصدد تجميل البيءة والمحيط الطبيغي يبرز المفهوم الحضاري وحمايتها	المقطـــــع الثانــــــي	01	وضعيــة مشكلــة انطلاقيــة	- الخامات الطبيعية القابلة للتشكيل الطين- القطن –الصلصال- الصوف – الرمل - خصائص الخامات الطبيعية لينة- مرنة – خشنة – صلبة ..... - مميزات تقنية الخامات الطبيعية العجن-الضغط –التجويف-الخدش	1 . موارد منهجية خاصة بالوضعية المشكلة الانطلاقية: . تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعلمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعلمي، توفير النماذج الإيضاحية والساندات الضرورية. . احصي الخامات الطبيعية والاصطناعية –خصائص ملمسية 2 . موارد منهجية خاصة بالوضعية التعلمية البسيطة: . الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة و الخطأ، السماح بتطوير" استراتجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة. . استكشاف خصائص تقنيات الخامات فن الرسم والتلوين و توظيفها في الأعمال الفنية. . استكشاف الخامات الطبيعية والاصطناعية الموجودة في البيئة 3 . موارد منهجية خاصة بوضعية تقويمية:
			02	وضعيــة تعلميــة بسيطــة		
			03	وضعيــة تعلميــة بسيطــة		
			04	وضعيــة تعلــم الإدمــاج		
			05	وضعيــة تعلمية تقويمية		
				، تقـــويـــم ومعالجــــــة		
			01	وضعيــة مشكلــة	- الخامات الاصطناعية	

				انطلاقيــة	القابلة للتشكيل	. تقديم حصيلة، تقويم المسعى، استخراج نموذج القواعد الفنية والأسس العلمية، هيكلة المعارف المحصلة، استنباط المفاهيم الإدماجية، استنتاج ما هو أساسي. 4 . موارد منهجية خاصة بوضعية تعلم الإدماج: . الحث على التعمق في المهام ، الحث على إدماج المعارف المكتسبة وإنهاء المهام مناقشة وتذوق جمال التصاميم المنجزة
			02	وضعيــة تعلميــة بسيطــة	العجين –الخيوط-الاسلاك-الورق المقوى - خصائص الخامات الاضطناعية لينة- مرنة – خشنة – صلبة براقة.شفافة - مميزات تقنية الخامات الاصطناعية القص – اللصق العجن-الضغط –التجويف-الخدش....	
			03	وضعيــة تعلميــة بسيطــة		
			04	وضعيــة تعلــم الإدمــاج		
			05	وضعيــة تعلميــة تقويميــة		

التقويم النهائي

التـربيـة الموسيقيـة					
الكفاءة الشاملة: يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، يستمع إلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها، شكلها وطابعها الصوتى، يؤدى مجموعة من الأناشيد والأغانى التربوية					
المقاطع	الحصص	الميادين	مركبات الكفاءة	المضامين المعرفية	انماط النشاطات
	التقـــويـــم التشخيصـــــــــــــــــــــــي				
المقطع الأول	الحصـــة 02	التذوق الموسيقي والاستماع	تصنيف وتمييز أصوات	أصوات من البيئة المحيطة	الاستماع إلى نماذج أصوات من البيئة المحيط ومعرفتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الأول من النشيد الوطني	المقطع الأول من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الأول - شريط -
	الحصـــة 03	التذوق الموسيقي والاستماع	محاكاة أصوات من البيئة المحيطة	أصوات من البيئة المحيطة	الاستماع إلى نماذج أصوات من البيئة المحيط ومحاكاتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الثاني من النشيد الوطني	المقطع الأول من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الأول - شريط -
	الحصـــة 04	التذوق الموسيقي والاستماع	تصنيف وتمييز أصوات من الطبيعة	أصوات من الطبيعة	الاستماع إلى نماذج أصوات من الطبيعة ومعرفتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الثالث من النشيد الوطني	المقطع الأول من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الأول - شريط -
	الحصـــة 05	التذوق الموسيقي والاستماع	محاكاة أصوات من الطبيعة	أصوات من الطبيعة	الاستماع إلى نماذج أصوات من الطبيعة ومعرفتها
		الأغنية التربوية والنشيد	أداء المقطع الاول من النشيد الوطني	المقطع الأول من النشيد الوطني	إسماع المتعلم المقطع الأول كاملا - شريط -
تقـــويـــم ومعالجـــــة					
المقطع الثاني	الحصة 01	تذوق موسيقي	تمييز بين صوت كلامي وصوت مغنى	الصوت الكلامي والصوت المغنى	الاستماع إلى نماذج من الصوت الكلامي والمغنى

		أنشودة	المدرسة	أنشودة المدرسة	أداء الأنشودة
	الحصـــة 02	تذوق موسيقي	تمييز بين صوت حاد وصوت غليظ	الصوت الحاد والصوت الغليظ	الاستماع إلى نماذج من الصوت الحاد والغليظ
		أنشودة	دق الجرس	أنشودة دق الجرس	أداء الأنشودة
	الحصـــة 03	تذوق موسيقي	تمييز بين صوت طويل وصوت قصير	الصوت الطويل والصوت القصير	الاستماع إلى نماذج من الصوت الطويل والقصير
		أنشودة	أركان الإسلام	أنشودة أركان الأركان	أداء الأنشودة
	الحصـــة 04	تذوق موسيقي	تمييز بين صوت صاعد وصوت نازل	الصوت الصاعد والصوت النازل	الاستماع إلى نماذج من أصوات
		أنشودة	واجباتي	أنشودة وجباتي	أداء الأنشودة
	الحصـــة 05	تذوق موسيقي	تمييز بين صوت متكرر	الصوت المتكرر وغير متكرر	الاستماع إلى نماذج من أصوات
		أنشودة	هل تلمون	أنشودة هل تعلمون تحيتي	أداء الأنشودة
تقـــويـــم ومعـــالجــــة					
المقطع الثالث	الحصة 01	تذوق موسيقي	تمييز بين صوت متكرر	الصوت المتكرر وغير متكرر	الاستماع إلى نماذج من أصوات
		أنشودة	هل تلمون	أنشودة هل تعلمون تحيتي	أداء الأنشودة
	الحصـــة 02	تذوق موسيقي	تمييز بين صوت موسيقي	الصوت الموسيقي وغير موسيقي	الاستماع إلى نماذج من أصوات
		أنشودة	صوت الساعة	أنشودة صوت الساعة	أداء الأنشودة
	الحصـــة 03	تذوق موسيقي	الآلات الموسيقية	عائلة الآلات الموسيقية	الاستماع إلى نماذج من أصوات
		أنشودة	عاد أبي	أنشودة عاد أبي	أداء الأنشودة
	الحصـــة 04	تذوق موسيقي	الآلات الموسيقية	عائلة الآلات الموسيقية	الاستماع إلى نماذج من أصوات
		أنشودة	أمي الحلوة	أنش أمي الحلوة	أداء الأنشودة

	الحصـــة 05	تذوق موسيقي	أصوات الآلات	أصوات الآلات	الاستماع إلى نماذج من أصوات
		أنشودة	أنشودة احب الشجرة		أداء الأنشودة
التقويم النهائي					

التـــربيـــة البدنية					
الكفاءة الشاملة : يضبط حدود مقدرته بعد اكتشاف جسمه ومحيطه للتدخل بأمان.					
المقاطع	الميادين	الكفـاءات الختاميـة	المركبات	الوضعيات المشكلة الانطلاقية	الوضعيات التعلمية البسيطة
التقـــويـــم التشخيصـــــــــــــــي					
المقطع الأول	الوضعيــــــات والتنقـــــلات	يتخذ وضعيات وهيأت طبيعية لها علاقة مع محيطه المباشر	الوضعيات الطبيعية	لعبة قال علي: (مختلف الوضعيات)	1- وضعية الوقوف العادي 2- وضعية الجلوس العادي 3- وضعية الجثـو
			الوضعيات غير المألوفة	لعبة قال علي: (وضعيات غير مألوفة)	1- تشكيل نقالة 2- تشكيل جسر 3- تشكيل عربة
			التحول من وضعية لأخرى والمشي	لعبة الألوان للتحول من وضعية لأخرى والمشي الموجه	1- التحول من الجلوس للوقوف والعكس 2- المشي العادي 3- المشي النشيط
تقـويـم ومعالجـــة ،					
المقطع الثاني	الحـركـات القاعـديـة	ينفذ حركات قاعدية مبنية عمى تكامل جسمه	الجري الفردي والجماعي	لعبة المناطق فرديا وجماعيا	1- التسارع حسب مناطق لبلوغ الجري الخفيف فرديا 2- التسارع لبلوغ الجري الخفيف جماعيا
			الجري الفردي السريع	لعبـــة من ليس له منزل	1- من الوقوف 2- من الجلوس 3- من الجثو
			اختيار نوعية الجري حسب الموقف	لعبة التداول -حمل المنديل - تنطيط الكرة	1- جري على خط مستقيم 2- جري حول دائرة 3- جري متعرج

تقـــويـــم ومعـــالجـــــة ،					
المقطع الثالث	الهيكلـــة والبنـــاء	يحدد ويستغل فضاء الممارسة	استثمار فضاء الممارسة فرديا	لعبة المطاردة فرديا في فضاء محدد	1- الملاحقة على خط مستقيم 2- الملاحقة حول دائرة قطرها 5 م 3- الملاحقة داخل فضاء محدد
			استثمار فضاء الممارسة جماعيا	لعبة خطف المناديل حسب الفرق	1- التنقل داخل دائرة قطرها 5 م 2- التنقل داخل مستطيل 15 م x 10 م
			محاصرة الخصم في مساحة محددة	لعبة الباز والعصافير	1- .المحاصرة داخل فضاء معين 2- قطع المسار والاعتراض .
التقويم النهائي					